



# TEATRO NAZIONALE MUSICAL ACADEMY MILANO

INDICE AUDIZIONI

**Per esami di integrazione al 2° ANNO della MAM**

## POSTI A DISPOSIZIONE 6

Il candidato entrerà direttamente al secondo anno, integrando il gruppo classe già formato durante l'anno accademico 2018/19.

La frequenza del corso è obbligatoria e il periodo si estenderà da Ottobre 2019 a fine Maggio 2020.

### REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Data di nascita compresa tra l'1/1/1993 ed il 30/09/2000

Diploma di istruzione secondaria di II grado

Essendo un'integrazione al secondo anno, è richiesto un **livello avanzato** e una forte competenza e preparazione tecnica sia in canto che in danza che in recitazione, nonché una buona attitudine professionale e collaborativa.

### ISCRIZIONE E PRESELEZIONE

I candidati devono compilare il format online, accedendovi dal sito [www.teatronazionale.com](http://www.teatronazionale.com) nella sezione Academy, allegandovi:

**Curriculum vitae** della lunghezza massima di una pagina contenente 1 foto in primo piano e 1 foto a figura intera (NB: tutto in un unico file).

**Un unico file video** che contenga 3 performance:

**1 - una canzone ballad**

**2 - una performance "song and dance"** (unica performance cantata e ballata)

che mettano in luce le proprie qualità vocali e di danza scegliendo brani tratti da musical e almeno uno dei due in lingua italiana.

**3 - un monologo teatrale della durata di un minuto.**

I candidati che non presenteranno materiale conforme alle indicazioni non verranno valutati dalla commissione. Il superamento della preselezione è condizione necessaria per l'accesso alle Audizioni.

### AUDIZIONI

Dopo preselezione tramite video, le audizioni si terranno **entro il 25 maggio** presso il Teatro Nazionale CheBanca! - Via Giordano Rota 1, Milano. I candidati saranno sottoposti ad una prova di danza, che verterà sull'esecuzione di una coreografia insegnata in loco. Seguirà un colloquio motivazionale.

### COMMISSIONE

La commissione sarà composta dalla direttrice artistica e regista Chiara Noschese, dalla coreografa Nadia Scherani e dal direttore musicale Andrea Calandrini.

### STAGE DI PREPARAZIONE

I candidati prescelti parteciperanno ad uno stage di preparazione e coaching gratuiti della durata massima di due settimane, per allineare i candidati selezionati al programma già svolto. Lo stage si terrà in data da comunicare, (indicativamente dalla metà di settembre) presso il Teatro Nazionale, Via Asti 2, Milano.

I termini e le modalità di pagamento verranno resi noti a superamento dell'Audizione.

**SOLO PER INFO: [Audizioni2@stage-entertainment.com](mailto:Audizioni2@stage-entertainment.com)**